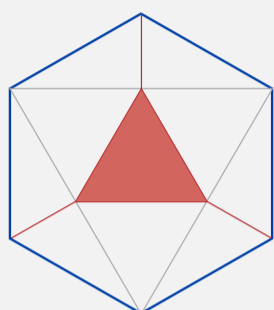


La Secretaría de Cultura,
en colaboración con la Fundación INBA, invita

DIPLOMADO EN INVESTIGACIÓN MUSICAL

20
17



MUSICAL

SEGUNDA EMISIÓN

CONVOCATORIA

► MÓDULOS Y PLANTA DOCENTE

Módulo 1

Búsqueda de información en archivos, bibliotecas y recursos electrónicos
Mtro. Omar Morales Abril

Módulo 2

Métodos y técnicas de investigación: pautas para la elaboración de trabajos académicos
Dr. José Luis Navarro

Módulo 3

Historiografía de la música
Dra. Yael Bitrán Goren

Módulo 4

Introducción a la investigación en música

I. Musicología

Mtro. Aurelio Tello

II. Etnomusicología

Dr. Bruno Bartra

III. Interpretación y creación

Dra. Iracema de Andrade

IV. Educación

Dra. Miviam Ruiz

V. Cognición

Mtra. Gabriela Pérez Acosta

Módulo 5

Análisis y teoría musical como herramienta para la investigación
Dr. Luis Jaime Cortez

► CUOTAS DE RECUPERACIÓN

- Público general \$6,000.00 (en una o dos exhibiciones)
- Tarifa especial por pronto pago \$ 5,000.00 (7 de junio)
- Tarifa al personal académico y estudiantes de instituciones públicas \$ 5,000.00 (credencial vigente requerida)

► INFORMES

Centro Nacional de Investigación Documentación e Información Musical "Carlos Chávez" (CENIDIM), CENART, Torre de Investigación, piso 7, Río Churubusco 79, esq. Calzada de Tlalpan, col. Country Club, del. Coyoacán, 04220, Ciudad de México. Teléfono 41550000 ext. 1094, 1098 y 1100 Horarios de atención de 9 a 17 h diplomadocnidim2017@gmail.com www.cnidim.bellasartes.gob.mx

► OBJETIVO GENERAL

Desarrollar conocimientos y habilidades teórico-metodológicos a un nivel introductorio con el fin de generar un protocolo de investigación formal en los campos de la música.

► PÚBLICO AL QUE VA DIRIGIDO

Profesores y estudiantes de música de cualquier especialidad –intérpretes, compositores, y pedagogos–, así como profesionales en las áreas de las humanidades o las ciencias sociales que, teniendo conocimientos musicales, se interesen en incursionar en el campo de la investigación musical.

► DURACIÓN

120 horas.

► REQUISITOS DE INGRESO

Tener interés en la realización de investigaciones musicales y contar como mínimo con conocimientos de inglés básico, así como de teoría musical equivalente al nivel medio superior del INBA, demostrables mediante constancia de estudios y examen.

► DOCUMENTACIÓN REQUERIDA

1. Carta de exposición de motivos (una cuartilla)
2. Síntesis curricular (máximo dos cuartillas)
3. Fotocopia del comprobante de los últimos estudios musicales realizados

► CUPO LIMITADO

30 personas.

► CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES PARA INSCRIPCIÓN

3 al 24 mayo

- Registro en línea
- Envío de documentos digitalizados

29 de mayo

- Notificación a los aspirantes seleccionados para realizar exámenes
- Notificación a quienes no cubrieron los requisitos documentales

2 junio (16 a 18 h)

- Aplicación de exámenes a aspirantes en el SUM del CENIDIM

7 de junio

- Notificación de resultados a los aspirantes, vía correo electrónico
- Envío de instrucciones de pago a los aspirantes aceptados

7 al 16 de junio

- Recepción de pagos en la cuenta de Fundación INBA
- Solicitud de facturas (quien así lo requiera)

16 de junio

- Registro de participantes y llenado de ficha de inscripción
- Inicio del diplomado

► LUGAR, FECHAS Y HORA

Salón de Usos Múltiples del CENIDIM

Del 16 de junio al 29 de septiembre de 2017.

Viernes de 16 a 20 h y sábados de 9 a 15 h

► REGISTRO E INSCRIPCIONES

<http://admision.bellasartes.gob.mx/extensionacademica.html>

Subdirección de Desarrollo y Extensión Académica del INBA Londres No 16 (esquina Berlín), col. Juárez, del. Cuauhtémoc, Ciudad de México.

Responsable: Juan José Cruz García

Teléfono 8647-5700, ext. 3060

Correo electrónico: extensionacademica@inba.edu.mx

Horarios de atención de 9 a 19 h

